

WAHLPFLICHTUNTERRICHT (Jg. 8, 9, 10)

DSP 8 (epochal)

thematische Einheit	Inhalt
‚to beat or not to beat‘	Schwerpunkt ist u.a. die rhythmische Gestaltung von Szenen.

DSP 9 (epochal)

thematische Einheit	Inhalt
‚Aus der Reihe tanzen‘	u.a. Adoleszenz-, also Jugenderfahrungen, dienen als Basis für die Szenengestaltung. Dabei können z.B. Jugendbücher als Grundlage genutzt werden, ebenso aber auch Themen, die die eigene Identität –oder gerade das Gegenteil- spiegeln.

DSP 10 (ganzjährig)

thematische Einheit	Inhalt
‚Fremd-Fremdsein-Verfremdung‘	Auch hier sind literarische oder thematische Vorlagen als Basis für die Arbeit möglich Eine enge Verzahnung mit <u>Kunst</u> ist wünschenswert.