

DSP 12: Erarbeitung einer Präsentation

thematische Einheit	Lerninhalte und Kompetenzen
Umsetzung von Texten und situativen Vorgaben	Die zu erarbeitende Präsentation kann die Umsetzung eines bekannten Theaterstücks sein, ebenso denkbar sind Eigenproduktionen mit einem selbstgewählten thematischen Schwerpunkt, eine Szenencollage oder ein mediales Produkt wie ein Film oder ein Hörspiel.
Raum	Der Spielort muss nicht immer unsere Aulabühne sein; auch alternative Spielorte werden ausprobiert. Das Spiel im Raum kann durch modulare Elemente (Podeste, Würfel, ...) erweitert werden.
Ausgestaltung der Rolle	Dabei geht es um eine bewusste Annäherung an die zu spielende Figur mit Mut zum Experimentieren mit Stimme, Status, Gängen, Requisit, Maske, Kostüm etc. Hilfreich ist das Erstellen einer Rollenbiographie.
Probenarbeit und Inszenierung	Hier zählen Zeitmanagement und Ausdauer bei der Erarbeitung der Präsentation, Mut zum Ausprobieren sowie Verwerfen spielpraktischer Ideen, Evaluierung der Ergebnisse durch kritische und wertschätzende Reflexion, Mitorganisation der möglichen Aufführung (Aufführungsrechte, Programmhefte, Plakate, Technik, Werbung, ...).